

春の「音」訪れコンサート・第二弾

日

頃馴染みが少なくなっていました、箏や尺八ですが、本公演は楽器の歴史や演奏の仕方などを簡単に説明しながら、それぞれの楽器の魅力を披露します。

演奏曲は古典的なものから現代曲、また皆さまに慣れ親しまれた楽曲も含め、より親近感を持っていたけりような和のひびきをお届けします。

一尺八
田辺 頌山



十七絃、尺八による和のひびき

彩春

2025 3/15 土

13:30 開場 14:00 開演

プリニーの市民会館
(各務原市蘇原中央町 2-1-8)

[入 場 料]

大人(高校生以上) 500円

中学生以下無料 ※未就学児入場不可

[発 売 日]

2月3日(月) 午前9時00分～

[備 考]

◎全席自由

◎公演は約1時間の予定



[イベント詳細]

[チケット取扱]

いきいき楽習課(産業文化センター6階) TEL 058-383-1210(平日のみ 8:30～17:15)

プリニーの市民会館 TEL 058-389-1818 (9:00～17:00 / 月曜休、祝日除く)

「プログラム」

春の海 (宮城道雄)

月しるべⅡ(江戸信吾)

春よ来い (松任谷由実) ほか

※曲目は変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

一箏、十七絃
木田 敦子



「尺八」 田辺 頌山 (たなべ しょうざん)

小学生の頃より父、恵山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に初代 山本邦山（人間国宝）に師事。ローマ法皇「ヨハネパウロⅡ世」謁見演奏、カーネギーホール公演をはじめ海外での演奏も多く、様々なジャンルの国内、外の演奏家と共演し好評を博す。中学校教科書指導書「中学器楽 音楽のおくりもの（教育出版）」の作成に協力、東京藝術大学非常勤講師を務める。都山流尺八楽会竹琳軒大師範。ステージ、録音、指導活動につとめ、尺八本来の持ち味を大切に、ジャンルにとらわれない幅広い活動を行なっている。

長谷検校記念第1回全国邦楽コンクール（1993）で最優秀賞を受賞。

CD「静かなる時」
「Voyage」「Den3」
「音古風」をリリース。
公式ホームページ
<https://www.shozan.info/>



「箏、十七絃」 木田 敦子 (きだ あつこ)

生田流箏曲演奏家、北海道出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院修士課程修了。宮内庁主催の演奏会で御前演奏。大学院在学中、ヴェルツブルク（独）にて現地オーケストラとコンチェルトを共演。箏・尺八・シンセ「箏座」で、アルバムを3枚リリース（ビクターエンタテインメント）、その楽曲は今なお日本食や国内を巡るTV番組で使用されている。邦楽グループ「たまゆら」では全国おやこ劇場で演奏活動。音楽家・ダンサーと組んでシアトル・チルドレンズ・フェスティバル（米）に参加など、様々なジャンルでの演奏、CD録音多数。2009年全曲多重録音によるソロアルバム「トケイソウ」をリリース。

古典から現代まで幅広い演奏活動、そして後進の指導にも力を注いでいる。



春の「音」訪れコンサート・第一弾

華麗なるオペラとミュージカルの世界

3/8(土) 13:30 開場 14:00 開演
プリニーの市民会館

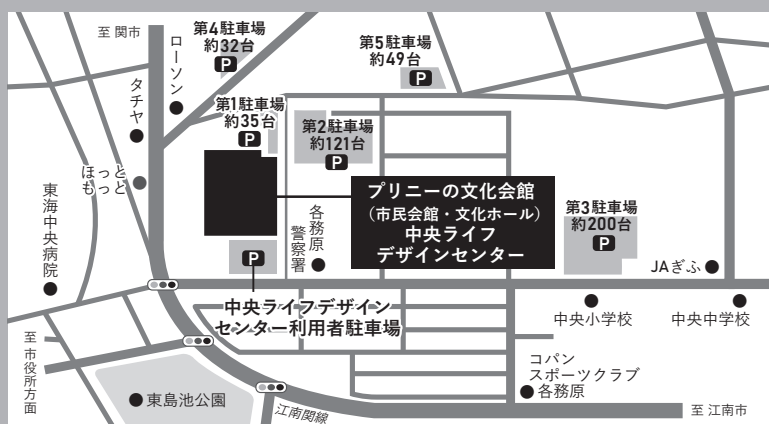
【出演】松原 凜子（ソプラノ）・松村 湧太（ピアノ）

【入場料】大人（高校生以上）500円 中学生以下無料 ※未就学児入場不可

【発売日】2月3日（月）午前9時00分～ ◎全席自由 ◎公演は約1時間の予定

チケット取扱場所等については表面をご確認ください

チケット
同時販売!



【会場】

プリニーの市民会館

〒504-0813 各務原市蘇原中央町 2-1-8 駐車場あり
TEL 058-389-1818 (9:00 ~ 17:00 / 月曜休、祝日除く)

【問い合わせ】

かかみがはら未来文化財団

TEL 058-372-7231 (平日 8:30 ~ 17:15)

主催 / 各務原市 共催 / 各務原市教育委員会
運営 / 公益財団法人かかみがはら未来文化財団



【財団ウェブサイト】